

## Apoyándonos para crecer.



- **Resultados del proyecto *CDI*.**
- **Aplicación de la prueba *Enlace 2011*.**
- **I.C. y la cultura de prevención del suicidio.**

# Festival del día del niño

Las alumnas de la Escuela de Normal en Educación Preescolar "Míriam Cuevas Trujillo" organizaron el festival del día del niño en la plaza cívica de nuestra institución, al cual asistieron gran cantidad de infantes, padres de familia y alumnos del Instituto Campechano.



# Índice

<b>Editorial.</b> Apoyándonos para crecer.	2
<b>Aplicación de la prueba <i>Enlace 2011</i>.</b> Alumnos del sexto semestre del Bachillerato del Instituto Campechano presentaron la prueba <i>Enlace 2011</i> a cargo de la Secretaría de Educación Pública (SEP).	3
<b>Jornada de investigación de la Escuela de Trabajo Social.</b> Docentes de la Escuela realizaron una jornada de investigación con el propósito de difundir los logros obtenidos en los proyectos así como también, festejar su 30 aniversario.	4
<b>Alumnos del I.C. en la etapa regional de la <i>Universiada 2011</i>.</b> Detalles de los 34 alumnos que pasaron a la etapa regional de la <i>Universiada 2011</i> , efectuado en las instalaciones de nuestro benemérito Colegio.	7
<b>I.C. fomenta la cultura de la prevención del suicidio.</b> El gobernador del Estado, Lic. Fernando Ortega Bernés, tomó protesta al escuadrón juvenil <i>Vive</i> en el que participan alumnos del Instituto Campechano.	10
<b>Taller de reforma curricular en el I.C.</b> El Instituto Campechano recibió en sus aulas al <i>Taller estatal de la reforma curricular y pedagógica de la educación preescolar</i> efectuado por el departamento de Educación Preescolar, de la Secretaría de Educación.	11
<b>Promoviendo la cultura.</b> Resumen de las actividades del mes de marzo del programa <i>Polifonías</i> , del departamento de Cultura, en el que los alumnos del I.C. son actores-promotores y espectadores de innumerables muestras de talento artístico.	12
<b>El nacimiento de la ficción en el cine mexicano:1900-1930.</b> Explicación y recuento de las cintas que marcaron una época del cine mexicano.	13
<b>Nueva secretaria de escuela para Trabajo Social.</b> La Mtra. Erika Susana Echavarría Góngora asume el cargo de secretaria de escuela de Trabajo Social en sustitución del Lic. Jorge Antonio González Canul.	16
<b>Resultados del proyecto <i>CDI</i>.</b> Desglose de los resultados y productos del proyecto <i>Reconocimiento cultural; equidad y desarrollo de los estudiantes indígenas del Instituto Campechano</i> .	17
<b>Décimo aniversario de la Escuela de Mercadotecnia del I.C.</b> La Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano celebró el décimo aniversario de su fundación con un acto cívico en el patio cívico del Campus II de nuestra institución.	19
<b>Gana campeonato equipos de fútbol de la Escuela de Mercadotecnia.</b> Los equipos de fútbol femenino y varonil de la Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano se convirtieron en campeones del II Torneo Selectivo Estatal de Fútbol <i>De la Calle a la Cancha 2011</i> organizado por la Fundación Telmex.	20
<b>Gacetal.C. visita al CBTis 126.</b> La Gaceta del instituto Campechano visitó a los alumnos del CBTis. 126 de Calkiní, en el marco de las actividades de orientación vocacional organizadas por centro de educación tecnológica.	21
<b>Convenio de colaboración entre el I.C. y el ICATCAM.</b> Firma del convenio que favorecerá la capacitación de los campechanos y abrirá oportunidades laborales a los alumnos.	22
<b>La caricatura mexicana, arte en serio.</b> M. en A. José Gabriel López Martínez ofreció la conferencia <i>Caricatura mexicana, arte en serio</i> , organizado por la dirección de Investigación y Posgrado.	25
<b>Educadores campechanos.</b> Biografía de uno de los más importantes docentes del Estado: José Ángel Cú Lara.	26
<b>Acta de sesión de consejo del 28 de enero.</b> Síntesis del contenido de la sesión del mes de enero.	27
<b>Acta de sesión de consejo del 1 de marzo.</b> Síntesis del contenido de la sesión del mes de marzo.	28



Los caminos que llevan a la mejora y la excelencia son largos y pedregosos; por ello, todo aquel que desee recorrerlos, no puede hacerlo solo.

El Instituto Campechano (I.C.) ya ha comenzado el recorrido y afortunadamente, cuenta con una gran red de instituciones con las que intercambia experiencias y con las que trabaja fuertemente para consolidar su posición como benemérito del Estado en educación.

Gracias al apoyo económico obtenido de la Comisión de Desarrollo de los Pueblos Indígenas se elaboró y presentó diagnósticos y evidencias del trabajo realizado en la búsqueda del reconocimiento cultural, la equidad y el desarrollo de los estudiantes indígenas del I.C.; sin duda, un esfuerzo bi-institucional que trascenderá las fronteras de las aulas del Colegio y del estado de Campeche.

La prevención también forma parte de este camino. De la mano de la Secretaría de Salud se ha comenzado el recorrido en materia de conocimiento y combate al suicidio, siendo los alumnos de nuestro benemérito Colegio nuestra mayor arma de combate y protección. El escuadrón *Vive* es fruto del trabajo colegiado de un gran número de profesionales en el que el I.C. se enorgullece en participar.

Por su parte, la Secretaría de Educación Pública aplicó la prueba *Enlace* a los alumnos del Bachillerato del I.C.; los jóvenes cada vez están más familiarizados con estos cuestionarios y la retroalimentación que se obtiene, vía los resultados, permite al docente y al alumno conocer las áreas más débiles sobre las que se debe trabajar.

La colaboración institucional y las experiencias diversas hacen del I.C. una institución académica cada vez más sólida que trabaja con eficiencia pero, sobre todo, con posibilidades amplias de difundir a diversos sectores los conocimientos.

Con el apoyo de todos, el presente de luz del I.C. está garantizado.

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar.

#### INSTITUTO CAMPECHANO

#### DIRECTORIO

#### RECTOR

Lic. Ramón Félix Santini Pech

#### SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Ariadna Villarino Cervera

#### COORDINADOR ADMINISTRATIVO

Lic. Alberto Hurtado Calderón

#### CONSEJO EDITORIAL

Dr. José Manuel Alcocer Bernés

Lic. Damián Enrique Can Dzib

Dr. Alonso Maldonado Graniel

Lic. Flora Isabel Totosa Escalante

#### DIRECTORA DE LA GACETA

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar

#### DISEÑADOR

Lic. Rafael Lalane Bringas

#### ORTÓGRAFO Y CORRECTOR DE ESTILO

Prof. Javier Antonio Escalante Gómez

#### COLABORADORES

Oficina de Relaciones Públicas

José D. Beytia Arceo

Lic. Elizabeth Montero Álvarez

Lic. Enrique Rivadeneyra Hoffmann

MC. Laura del Carmen Rodríguez Pacheco

MCCC. Joaquín Mateo Gutiérrez Sanguino

MC. Alma Sánchez Ehuán.

MC. Gabriela Chérrez Sánchez

Lic. Citlali Arcocha Toledo

Gaceta I.C. es una publicación bimestral editada por el Instituto Campechano a través del departamento de la Gaceta del I.C.

Oficina: calle10 #357 colonia Centro, San Francisco de Campeche, Campeche, México C.P. 24000; teléfono: (981) 816-24-80.

Impresión: Departamento de Diseño e Impresión del Instituto Campechano.

Reserva de derechos al uso exclusivo del título: 04-2010-110910221700-109.

ISSN en trámite. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



# Aplicación de la prueba *Enlace 2011*

Alumnos del sexto semestre del Bachillerato del Instituto Campechano (B.I.C.) presentaron los días 5, 6 y 7 de abril del año en curso, la prueba *Enlace 2011* a cargo de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

"Los alumnos del B.I.C. tuvieron un día más de la prueba, con respecto a otras escuelas, ya que formaron parte de la muestra de escuelas de nivel bachillerato del estado de Campeche, con las que se *pilotea*<sup>1</sup> una prueba extra. Ésta no es susceptible de calificación pero sirve para corregirla y adaptarla; su aplicación sería en el 2012", indicó el Ing. José Isaac Martínez Vázquez, subdirector de Apoyo a Programas Educativos Federales, de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

La prueba, personal e intransferible, midió las habilidades matemáticas y de comprensión lectora de 125 alumnos del último semestre del bachillerato. "*Enlace 2011* se aplicó con éxito y sin contratiempo a los alumnos y 2 docentes de la institución", indicó la Profra. Eloisa Barrera Escamilla, vínculo entre la SEP y el B.I.C.

Los profesores Ilario Eusebio Collí Borges y Manuel Ángel Martínez Pino, ambos docentes de la materia de *Matemáticas*, resolvieron la *Prueba de contexto* del paquete de aplicaciones *Enlace 2011*. "Los cuestionarios no pretenden medir el conocimiento de los docentes, sino conocer más a fondo las circunstancias y "realidades" en las que se imparte la educación, es decir, horas dedicadas a la materia, material de apoyo, infraestructura, etc.", enfatizó Martínez Vázquez.

<sup>1</sup> Prueba que se aplica a un sector determinado para detectar errores y hacer los ajustes necesarios antes de la aplicación masiva.

<sup>2</sup> Significa "en línea". El estado en el que se encuentra el usuario cuando se conecta a Internet y es capaz de intercambiar información con otros usuarios sin la limitante de la distancia. También hace referencia a no presencial.

Con la *Prueba de contexto* se conoce la opinión de los docentes y permite delimitar los resultados en una realidad tan diversa y cambiante de alumno a alumno, de escuela a escuela, de Estado a Estado. Adicionalmente, el director de la Escuela, Dr. Juan Ramón Santini Peraza, resolvió *on line*<sup>2</sup> una extensa prueba en la que se plantearon cuestionamientos como la edad y género de los docentes, los cursos de actualización, equipamiento de las aulas, laboratorios y planes de estudio.

"Los cuestionarios son un excelente método de retroalimentación que permite al alumno e institución saber el éxito con el que se llevan a cabo las cátedras. Los estudiantes poseen una clave con la cual podrán checar en el portal de internet sus resultados y autoevaluar su desempeño", agregó Barrera Escamilla.

La aplicación y resultados de la prueba son un punto de partida para docentes y alumnos en la construcción de sus técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, impulso en la búsqueda de nuevos horizontes y aliciente en la edificación de una institución de excelencia académica. "Todos debemos responsabilizarnos de la educación que se imparte en el B.I.C., directivos y docentes debemos actualizarnos para resolver las problemáticas de los tiempos modernos que la prueba *Enlace 2011* arroje en su evaluación", finalizó Santini Peraza.



Las pruebas, únicas, personales e intransferibles, fueron aplicadas a 125 alumnos del sexto semestre del B.I.C.

"Las pruebas son un excelente método de retroalimentación que permite al alumno e institución saber el éxito con el que se llevan a cabo las cátedras", aseguran los docentes del B.I.C.

# Jornada de investigación de la Escuela de Trabajo Social

**MC. Laura del Carmen Rodríguez Pacheco.**

Líder del cuerpo académico *Estudio de las problemáticas familiares y exclusión social*.

El Cuerpo Académico *Estudio de las problemáticas familiares y exclusión social*, perteneciente a la Escuela de Trabajo Social, tuvo el honor de efectuar el día 23 de marzo una jornada de investigación, como parte de los festejos del 30 aniversario de la escuela, con el propósito de recalcar la importancia que reviste la labor de investigación para retroalimentar el conocimiento y fundamentar la formación académica de sus estudiantes. Se parte de la premisa: "Se debe conocer a la perfección los hechos pertinentes, antes de que sea posible formular teorías sobre su causa".



Inicio de la jornada de investigación *Estudio de las problemáticas familiares y exclusión social*.

Asimismo, se sabe que en los últimos años el campo de la investigación social ha tenido una evolución significativa en su propia concepción, ocasionando una ruptura con el paradigma clásico, que tomaba como premisa de trabajo la búsqueda de hechos o causas de los fenómenos con total independencia de lo subjetivo.

En este marco se inició la jornada con la presentación del Dr. Justo Alberto Rivera Maldonado con una conferencia magistral titulada *Procesos de sinergia entre ciencias sociales y naturales*. Rivera Maldonado es investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP).



Dr. Justo Alberto Rivera Maldonado durante su intervención con la conferencia magistral titulada *Procesos de sinergia entre ciencias sociales y naturales*.

Cuenta con maestría en Reproducción Animal por la UNAM, maestría en Agroecología y Desarrollo Rural Sostenible por la Universidad Internacional de Andalucía, España; doctorado en Agroecología, Sociología y Desarrollo Rural Sostenible por la Universidad de Córdoba, España, entre otras especialidades. Ha impartido ponencias en diversos estados de la república, coordina cursos, talleres y cuenta con diversas publicaciones.

Dentro de los planteamientos que efectuó durante su disertación se reafirmó la importancia de adoptar una formación e intervención multidisciplinar; es necesario tomar el papel de facilitadores y considerar las características socioculturales y respetar la diversidad cultural. Los cambios en el proceso de producción y el desarrollo tecnológico se han encaminado a generar resultados a corto plazo, pero no han tomado en cuenta la experiencia y conocimiento de los campesinos. En México la formación de los biólogos, zootecnistas y en sí las Ciencias Naturales, no contemplan a las Ciencias Sociales, tienen aún una visión lineal. Mencionó que es imprescindible, en la actualidad y por nuestras condiciones, ampliar la visión del extensionista para realizar investigaciones participativas y lograr la transversalidad. Dejar de ver a los campesinos como atrasados o como un obstáculo para el desarrollo.

Posteriormente se efectuó la presentación de los trabajos de investigación que los docentes están realizando, organizado en dos etapas: la presentación de proyectos o trabajos que se encuentran en proceso y la presentación de trabajos concluidos, de la siguiente manera:

Presentación de los proyectos

*Reconocimiento Cultural; Equidad y Desarrollo de los estudiantes Indígenas del Instituto Campechano: hacia una interculturalización de los espacios educativos.*

Proyecto elaborado por:

Mtra. Alma Delia Sánchez Ehuán.

Mtra. María Gabriela Chérrez Sánchez.

Mtra. Laura del Carmen Rodríguez Pacheco.

El objetivo de este proyecto es el de facilitar el ingreso, la integración, el desarrollo, la permanencia y egreso de mujeres y hombres de origen indígena a través del fortalecimiento de los recursos académicos

de docentes y estudiantes en la formación especializada, atención y el acompañamiento individualizado; para responder a sus necesidades, fortalecer la equidad en el ingreso y egreso; y favorecer la disminución de las desigualdades de género. Esto implica efectuar un diagnóstico integral de la población estudiantil indígena e ir captando necesidades de formación en los docentes y tutores.

*Impacto del trabajo asalariado de la mujer en la organización de las unidades domésticas de la comunidad de Sodzil, Hecelchakán. Campeche.*

Proyecto elaborado por:

Mtra. María Concepción Ruiz de Chávez Figueroa.

El objetivo de este proyecto es identificar las transformaciones que ocurren en unidades familiares de mujeres de la comunidad de Sodzil, Hecelchakán, Campeche, que laboran en la industria manufacturera.

*Condiciones de vida y papel que desempeñan y representan dentro del ambiente familiar, las personas de la tercera edad que acuden al área de prestaciones sociales del IMSS y las que se encuentran en el hogar de ancianos Profra. Dolores Lanz de Echeverría.*

Proyecto elaborado por:

Mtra. Zoila María Góngora Vázquez.

El objetivo de este proyecto es realizar un estudio sobre las condiciones sociofamiliares en que viven las personas de la tercera edad que acuden al área de prestaciones sociales del IMSS y del hogar de ancianos, a través de la indagación de sus condiciones físicas, emocionales, económicas, la estructura de sus familias y forma de atención de éstas hacia las personas de la tercera edad, con el fin de identificar las condiciones de vida y el papel que juegan dentro del ambiente familiar.



## Resultados de investigación

*Factores familiares y sociales relacionados con los casos de suicidio presentados en el municipio de Campeche, en el periodo de 2006 al 2008.*

Trabajo realizado por:

Mtra. María Eugenia López Caamal.

Lic. Claudia Guadalupe Caballero Díaz.

Este trabajo tuvo como objetivo analizar los factores familiares y sociales relacionados con los suicidios presentados en el municipio de Campeche, en el periodo de 2006 al 2008, con la finalidad de conocer las situaciones en torno al problema, lo cual también permitirá a futuro orientar proyectos de intervención con acciones viables y factibles para atender y/o prevenir el problema del suicidio.

*Los factores de personalidad y su relación con el perfil de ingreso de los alumnos de nueva admisión a la licenciatura en Trabajo Social.*

Trabajo realizado por:

MC. Alma Delia Sánchez Ehuán.

MC. María Gabriela Chérrez Sánchez.

MC. Laura del Carmen Rodríguez Pacheco.

Este trabajo tuvo como objetivo analizar el nivel de correspondencia entre los factores de personalidad de los alumnos en relación al perfil de ingreso de la licenciatura en Trabajo Social del Instituto Campechano.

Se cuenta ya con el informe final de esta investigación, el cual se ha estado difundiendo (se presentó en el Encuentro de Pedagogía 2011 realizado en La Habana, Cuba) y sobre todo se está promoviendo su análisis para dar respuesta a las necesidades que se generaron en el conocimiento de la problemática planteada.

## Concursos del Segundo Semestre

Departamento de Cultura

**INSTITUTO CAMPECHANO**  
Coordinación de Cultura, Investigación y Posgrado  
Departamento de Cultura

**CONCURSOS DEL SEGUNDO SEMESTRE**  
Si eres alumno del Instituto Campechano,  
¡Inscríbete ya!

**DIBUJO**  
7 al 9 de junio.  
Pasillos Agora.

**CUENTO**  
9 de junio.  
Teatro R. H. C.  
19 hrs.

**CANTO**  
17 de mayo.  
Teatro R. H. C.  
19 hrs.

**FOTOGRAFIA**  
7 al 9 de junio. Pasillos Agora.

**BAILE**  
18 de mayo.  
Teatro Agora.  
19 hrs.

Busca las bases en la dirección de tu escuela, en alguna de las direcciones del Departamento de Cultura o en la página oficial del Instituto Campechano:  
[icenlinea.com.mx](http://icenlinea.com.mx).

Coordinación de Cultura, Investigación y Posgrado. Departamento de Cultura.  
Planta alta del Claustro "Tomás Aznar Barbachano" del edificio central, segundo piso.  
Col. Centro. C. P. 24 000. Facebook: agora\_ic@hotmail.com.

El Departamento de Cultura busca el desarrollo artístico de los alumnos, parte de la formación integral que como profesionistas deben tener.

Te invitamos participar y a disfrutar del talento de nuestros alumnos en las muestras y exposiciones que se realizarán durante mayo y junio.

**Mayor información: Departamento de Cultura del I.C.**

# Alumnos del I.C. en la etapa regional de la *Universiada 2011*

Pasaron a la etapa regional 34 alumnos del Instituto Campechano (I.C.) al resultar triunfadores en la *Universiada 2011*, etapa estatal, efectuada en las instalaciones de nuestro benemérito Colegio.

Los equipos de baloncesto varonil, de fútbol bardas varonil, volibol de playa femenil, taekwondo y *handball* femenil obtuvieron su pase a la etapa regional al vencer a los equipos de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) y del Instituto Tecnológico de Champotón.

En fechas pasadas el I.C. recibió a 328 alumnos de los cuales 77 eran de nuestra institución. El I.C. participó en los deportes de atletismo, baloncesto varonil, fútbol bardas femenil y varonil, volibol femenil y varonil, volibol de playa femenil y varonil y taekwondo.

La organización y ejecución de este evento, a cargo de la dirección de Actividades Deportivas y Recreativas, fue un éxito, siendo la gran cantidad de estudiantes que lograron su pase a la etapa regional el mayor de los alicientes para continuar con este trabajo.

El deporte es un complemento indispensable para el progreso personal y estudiantil de nuestros educandos por ello, el benemérito Colegio estimula las actividades deportivas y cívicas en pro de su desarrollo armónico e integral.



Ceremonia de inauguración de la *Universiada 2011*.

## BALONCESTO VARONIL

José Andrés Canul Rebolledo	6 sem. Turismo
Elmer Fabián Loeza Ruiz	4 sem. Trabajo Social Hecelchakán
Juan Desiderio Naal Sánchez	6 sem. Trabajo Social Hecelchakán
Eder Leandro Madero Vargas	6 sem. Trabajo Social Hecelchakán
Rogelio Coyoc Ávila	4 sem. Normal Superior
Kevin Mijail Rodríguez Chi	4 sem. Normal Superior
Carlos Sabido Castillejos	2 sem. Mercadotecnia
Carlos Fernando López Chan	2 sem. Turismo
Carlos Arturo Gual Domínguez	9 sem. Turismo
José Francisco Matú Pacheco	6 sem. Trabajo Social Hecelchakán

## FÚTBOL BARDAS VARONIL

José Marinho Castillo Villa	9 sem. Turismo
D. Ya-Zao Huicab Domínguez	9 sem. Turismo
Luis Jesús Vera Hernández	6 sem. Normal Superior
Manuel Herrera Pacheco	2 sem. Mercadotecnia
Francisco Mora Méndez	4 sem. Mercadotecnia
Alexis Ruiz Teul	2 sem. Mercadotecnia
Fernando Abraham Can Dzib	6 sem. Gastronomía
Jorge Alberto Morfín Barcenás	6 sem. Gastronomía
A. Emmanuel Rodríguez Soberanis	8 sem. Gastronomía
Ricardo G. Cahuich Maldonado	6 sem. Gastronomía
Luis Balán Flores	6 sem. Educación Artística
O. Odonaday Caamal May	8 sem. Trabajo Social Hecelchakán

## VOLIBOL DE PLAYA FEMENIL

Alicia Margarita Martínez Cosgaya	8 semestre, Gastronomía
Sangely Marina Trinidad López Castillo	6 semestre, Turismo
Esther Atanashaide Dzul Cobá	Egresada, Trabajo Social

## TAEKWONDO

Arturo Fabián Hernández Loeza	4 semestre, Turismo
-------------------------------	---------------------

## HANDBALL FEMENIL

Lluvia Patricia Uc Quijano	4 semestre, Ciencias de la Comunicación
Mariela del Jesús Rosendo Flores	6 semestre, Ciencias de la Comunicación
Tania Aydamine Díaz Naal	6 semestre, Ciencias de la Comunicación
Gabriela Torayda Pérez	4 semestre, Turismo
Sheila Keley Pech Salazar	2 semestre, Trabajo Social
María Elizabeth Zapata Xool	2 semestre, Mercadotecnia
Yanin Guadalupe Alcocer González	8 semestre, Normal Primaria
Fátima del Rosario Torres Collí	2 semestre, Preescolar
Fayrú del Carmen Santini Pérez	2 semestre, Preescolar
Arleny Carmín Mata Santini	2 semestre, Preescolar



Arranque de actividades de la *Universiada 2011* con un rápido juego de Ajedrez.

## Efemérides 12 de junio, 1818

Manuel Doblado Partida, general y político, opositor al secesionista Tratado de *Guadalupe-Hidalgo* y promotor del *Plan de Ayutla*, nace en San Pedro, Piedra Gorda, Guanajuato.

Manuel Doblado (1818-1865).

Ideólogo de la Reforma. Nació en San Pedro, Guanajuato, en 1818. Estudió Leyes y fue maestro. En 1847 es nombrado diputado, apoyó el *Plan de Ayutla* y fue un gran defensor de la Constitución de 1857. Seguidor de Juárez, lucha en la Guerra de Reforma en 1860, y un año después lo nombran Jefe del Ejército Interior.

En 1862 renuncia a su cargo para ocupar el puesto de Gobernador de su estado natal. Formó parte del gabinete de Benito Juárez, como ministro de Relaciones Exteriores en 1862, fue responsable de la firma de los Tratados de *La Soledad* con Francia, Inglaterra y España. En 1864, al ocurrir la intervención francesa, acompaña a Benito Juárez en su salida del país y él mismo decide expatriarse en Estados Unidos. Muere en 1865.



Manuel Doblado Partida.



## Logotipo de la Dirección de Lenguas Extranjeras

Con el propósito de tener una imagen que identifique a la Dirección de Lenguas Extranjeras del Instituto Campechano, se diseñó, presentó y aprobó el logotipo oficial que abanderará a la Dirección y al laboratorio de idiomas de nuestra benemérita Institución.

El logotipo permitirá distinguir y diferenciar los servicios que proporciona. Además, este aparecerá en documentos, carpetas, hojas y paquetería con la finalidad de que alumnos, personal y público externo identifiquen a partir de ahora la nueva imagen que se proyectará.



Logotipo oficial de la dirección de Lenguas Extranjeras.

El logotipo hace referencia al acto de hablar diversas lenguas ejemplificadas en las volutas que emergen del mundo.

La Dirección de Lenguas Extranjeras del I.C. oferta, semestralmente, cursos de inglés y francés. Para la comunidad estudiantil y laboral del I.C. existen precios preferenciales aunque los servicios también están abiertos al público externo interesado.



Como parte de las acciones de mantenimiento y acondicionamiento de las diversas áreas del Instituto Campechano, la Dirección de Investigación y Posgrado posee renovadas instalaciones que benefician al personal que labora en él y a los alumnos que son atendidos en su educación continua.

Con mayores y mejores instalaciones mejoramos la calidad de nuestros servicios.



Nueva imagen de la Dirección de Investigación y Posgrado.

## I.C. fomenta **la cultura** de la **prevención del suicidio**

El gobernador del Estado, Lic. Fernando Ortega Bernés, tomó protesta al escuadrón juvenil *Vive* que se efectuó en presencia de un centenar de alumnos que se reunieron el 24 de marzo en el Teatro *Ing. Ricardo Hernández Cárdenas*, del Instituto Campechano (I.C.).

Alumnos del Bachillerato de este benemérito Colegio y de la Escuela Secundaria Técnica # 17 integran el escuadrón de 50 jóvenes que asumieron el compromiso de detectar oportunamente casos de depresión y promover entre sus compañeros la cultura de la vida. Estos jóvenes están capacitados por psicólogos para la detección oportuna de casos de depresión en sus escuelas y canalizar a compañeros que requieran asesoría y orientación para evitar el suicidio.



Escuadrón juvenil *Vive*.



El Lic. Fernando Ortega Bernés, gobernador del estado, durante la presentación del escuadrón juvenil *Vive*.

"Campeche ocupa el cuarto lugar nacional por tasa de suicidios, y la séptima causa de muerte de la población joven. No podemos permitirlo, y por ello será su encomienda trabajar unidos para reducir la tasa de mortalidad por esta causa", indicó el Lic. Fernando E. Ortega Bernés, gobernador del Estado, durante la toma de protesta del escuadrón.

La Secretaría de Salud informó que Campeche, al igual que Carmen y Escárcega, son los municipios con los índices más altos de suicidios, y el escuadrón juvenil *Vive* es parte de las medidas que integran el Programa Estatal de Salud Mental.

Además, durante el evento se presentó a los jóvenes la línea 01-800-4727-835 del Sistema Nacional de Apoyo, Consejo Psicológico e Investigación en Crisis por Teléfono (Saptel), disponible las 24 horas del día durante todo el año y donde los jóvenes podrán recibir atención de profesionales de manera gratuita.

Al evento asistió el Lic. Fernando Ortega Bernés, gobernador del Estado, acompañado del secretario estatal de Salud, Enrique Iván González López, del director del Instituto de la Juventud de Campeche (INJUCAM), Julio César Luna Carballo y el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del I.C.

# Taller

## de Reforma

# Curricular

El Instituto Campechano (I.C.) recibió en sus aulas al *II Taller estatal de la reforma curricular y pedagógica de la educación preescolar*, efectuado por el Departamento de Educación Preescolar, de la Secretaría de Educación, realizado el 22 y 23 de marzo del año en curso.

"El objetivo del taller es consolidar los trabajos de la reforma curricular en preescolar que inició en el 2002", indicó la Profra. Monserrat Montolla, personal del departamento de Educación Preescolar a cargo de la realización del taller. "Además, en los talleres se invita a la reflexión y a la experimentación pedagógica de tal forma que el personal que asiste ponga en práctica situaciones didácticas en sus jardines de niños", culminó.



*II Taller estatal de la reforma curricular y pedagógica de la educación preescolar.*



*Asistentes al II Taller estatal de la reforma curricular y pedagógica de la educación preescolar realizado en aulas de la Escuela Normal de Educación Preescolar "Lic. Míriam Cuevas Trujillo".*

El primer taller se realizó en el mes de septiembre del año 2010 y esta segunda edición contó con 50 asistentes entre jefas de sector, supervisoras, apoyos técnicos y directoras del nivel preescolar pertenecientes al sector 1 (ciudad de San Francisco de Campeche). Las asistentes estuvieron divididas en dos grupos para generar ambientes idóneos de discusión y una mejor asimilación de los contenidos.

La actualización en el sector educativo es el pilar más importante del benemérito Colegio y por ello, con acciones como la anterior demuestra su compromiso y apoyo.

El taller se efectuó en nuestras instalaciones gracias a la coordinación del Departamento de Educación y la Mtra. Felipa Pérez Escobar, directora de la Escuela Normal de Educación Preescolar "Lic. Míriam Cuevas Trujillo", del I.C.



## Promoviendo la Cultura

La difusión de la cultura es parte de la columna vertebral del Instituto Campechano (I.C.), su existencia no se puede entender sin ella. Por ello el programa de *Polifonías*, perteneciente al departamento de Cultura, realiza permanentemente actividades en las que los alumnos del I.C. son actores-promotores y espectadores de innumerables muestras de talento artístico.

El 17 de marzo la Estudiantina del I.C. y la Rondalla del Tecnológico de Campeche deleitaron a alumnos de la Escuela de Ciencias de la Comunicación e invitados con hermosas melodías como: *Presentimiento, Campechanita, La llorona, Piel canela y Cielito lindo*, entre otras.



La Estudiantina del Instituto Campechano durante su presentación en el teatro al aire libre *Ágora*.

Por su parte, la Compañía Estudiantil de Teatro del benemérito Colegio deleitó a los asistentes del Teatro *Ing. Ricardo Hernández Cárdenas* con las puestas en escena de *En alta mar*, de Slawomir Mrozek, el 28 de marzo; *Retablo jovial: Los chiles, El cornudo apaleado y contento y La cuna* el 29 de marzo; *El teatro sin cáscara: El billetero, Paseo dominical, Entonces seremos felices y Los cocos* el 30 de marzo de este año.

Aunado a los esfuerzos de promoción y difusión de la cultura, la Compañía Teatral de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado formó parte de estas actividades con las puestas en escenas de *Actores en monólogo: La china; Divorciadas, evangélicas y vegetarianas y Tengamos el sexo en paz. El chat* estuvo a cargo del grupo de teatro Farsa de la Universidad Autónoma de Campeche.

El Departamento de Cultura del I.C. es una fuente constante de conocimiento y acciones que nos enfrentan a nuestras raíces y las estimula. Conoce más de su programación en Facebook y a través del correo electrónico [agora\\_ic@hotmail.com](mailto:agora_ic@hotmail.com)

## Gaceta I.C.

Órgano Oficial de Difusión del Instituto Campechano

### Fe de Erratas

En Gaceta I.C., número 4, página 17, por error publicamos "del PIFI-ProFOE 2010-2011, la institución fue beneficiada con un monto de 427 mil 867 pesos (···) de acuerdo con la siguiente distribución: Escuela Normal de Educación Preescolar, 816 mil 443 pesos; Escuela Normal de Educación Primaria, 287 mil 163 pesos; Escuela Normal Superior con 417 mil 882 pesos".

El texto debe decir: "(···) de acuerdo con la siguiente distribución: al proyecto integral para el fortalecimiento de la planta docente 253 mil 738 pesos y al fortalecimiento de la gestión institucional 174 mil 129 pesos aplicados al rubro de programas educativos (84 mil 579 pesos) y a la red docente promotora de equidad de género (89 mil 550 pesos).

# El nacimiento de la ficción en el cine mexicano: 1900-1930.

**MCCC. Joaquín Mateo Gutiérrez Sanguino.**

Docente de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del Instituto Campechano.

Permítaseme una pequeña incursión en la historia del cine para aclarar mis ideas al respecto. Entiendo que el cine nació para dar cumplimiento a un secular anhelo del ser humano: el de reproducir la realidad tal como la percibe. Desde hace siglos y siglos el hombre ha tratado de perpetuar el mundo que le rodea en la forma más integral y completa posible, buscando en cierto modo, perpetuarse a sí mismo. (García Riera, 1960).

1900: el movimiento internacional del incipiente cine, iniciado en Francia y continuado en Estados Unidos revolucionó la forma en que los públicos se relacionaron con el invento. Más allá de la novedad se encontraba la exigencia de un negocio rentable para los inversionistas y una gratificante experiencia para los públicos ávidos de las imágenes en movimiento. El año de 1906 es importante para el cine mexicano, pues inicia la distribución de cintas que ya se apegaban al esquema de la ficción. Surgieron los primeros cines como "templos de la diversión": grandes salones con o sin techo; con pantalla o pared blanca y sillas o hasta sin ellas. Para 1907, en Orizaba, Manuel Noriega filmaba un argumento: *El San Lunes del valedor*.

La distribución de filmes era acaparada, en su mayoría por consorcios de distribuidores y exhibidores, entre los que sobresalieron P. Aveline y A. Delalande, en representación de la francesa Pathé-Freres y la Unión Cinematográfica. La actividad, sin normas claras de regulación se realizaba en forma desordenada e inconstante. Para 1909, Enrique Rosas filma, *El rosario de Amozoc y Don Juan Tenorio*. Cabe señalar, que el adormecimiento instalado por el régimen porfirista, hacía creer a la población que se

vivía en paz y orden, por lo que estas primeras películas evadieron toda realidad conflictiva e invitaron al pueblo a "soñar". Como apunta Martín-Barbero (2003), la aparición del cine en México fue un mecanismo para invitar al pueblo a "soñar su vida y a vivir su mundo". La producción nacional evitó mostrar en la pantalla hechos desagradables.

Sin embargo, la Revolución marcó un gran paréntesis en la realización de filmes de ficción en México. Con la conclusión oficial del conflicto, en 1917, pareció renacer esta vertiente cinematográfica, ahora en la modalidad del largometraje. El trienio 1917-1920 hizo renacer la industria del cine de ficción en México gracias a la baja en la importación de filmes ocasionada por la Primera Guerra Mundial europea. Algunos autores como Ayala (1985) consideran a este período como una primera época de oro del cine silente mexicano de ficción.



Enrique Rosas,  
pionero del cine nacional.



Mimí Derba,  
primera  
directora del  
cine mexicano.

*La luz, tríptico de la vida moderna* (1917) es el título del primer largometraje -oficial- del cine mexicano. Digo "oficial" porque pocos autores mencionan el trabajo de los yucatecos Carlos Martínez de Arredondo y Manuel Cirerol Sansores quienes un año antes filmaron 1810 ó *¡los libertadores de México!* (1916) probablemente el primer largometraje de ficción nacional. El hecho de haber sido filmado en Yucatán -junto con *El amor que triunfa* (1917)- lo ha relegado en contra de *La luz, tríptico de la vida moderna* (1917), filme realizado en la ciudad de México. Producida por el francés Max Chauvet, y dirigida probablemente por otro francés, J. Jamet, *La luz, tríptico de la vida moderna* (1917) ha sido atribuida al camarógrafo mexicano Ezequiel Carrasco, quien prolongó su carrera dentro del cine nacional hasta los años sesenta. Con un argumento que prácticamente era un plagio de la afamada *Il Fuoco* (1915), el filme catapultó al estrellato nacional a la primera "diva" mexicana: Emma Padilla. Otros filmes famosos de esta primera Época de Oro fueron: *En defensa propia* (1917), *La tigresa* (1917) y *La soñadora* (1917), producidos todos por la Compañía Azteca Films. Esta firma, fundada por la actriz Mimí Derba y por Enrique Rosas, constituyó la primera empresa de cine totalmente mexicana. Probablemente Derba haya sido la primera directora de cine nacional, si es cierto que dirigió *La tigresa* (1917). (García Riera, 1986).

Para Aviña (2004) el fin de la guerra revolucionaria dio apertura a los nuevos tratamientos fílmicos, dentro de los que destacó el de Enrique Rosas, quien además de debutar como "corresponsal fílmico" durante el viejo régimen y durante la revolución da al mundo "la primera obra de culto del cine nacional: *El automóvil gris* (1919), el primer gran legado del cine mexicano al mundo" (Aviña, 2004:13). Con esta película, dividida en episodios, el cine mexicano se colocó a la altura de su primer competidor industrial, el naciente Hollywood, pues con este clásico del cine mudo "se ponía al tú por tú con los filmes hollywoodenses de aventuras y peligros y estaba basado en un hecho verídico que conmocionó a la opinión pública" (Aviña, 2004:15). *El automóvil gris* fue la última realización de Enrique Rosas, fallecido en 1920.

Los años entre 1920 y 1929 marcaron el renacer del espíritu europeo tras los horrores de la primera guerra; fueron también los años de gestación de nuevos movimientos ideológicos que llevarían al mundo a una nueva conflagración mundial: el nacimiento del nazismo y del fascismo, así como el fin de la década de los veinte estuvo marcada por la gran depresión económica de los Estados Unidos. Estos años, no representaron grandes logros para el cine nacional (Aviña, 2004; Sánchez-Ruiz, 2003) sino más bien fueron un revés para la producción nacional ante la avalancha de filmes producidos por Norteamérica y su capacidad de invadir mercados extranjeros como el de México.



Lupe Vélez, actriz catapultada al cine hollywoodense de los años veinte.



Lupita Tovar, en una escena de *Santa* (1931).

En general, muy poco se puede rescatar del cine mudo mexicano de los veinte. Quizás lo más importante de esa década para nuestro cine fue la preparación que obtuvieron distintos actores, directores y técnicos mexicanos en el cine de Hollywood. La cercanía de Hollywood con nuestro país fue un factor importante que permitió la integración de varios compatriotas a la industria fílmica norteamericana. Dolores del Río, Ramón Novaro, Lupe Vélez y Lupita Tovar fueron algunos de los actores mexicanos que se codearon en esa época con los más famosos de Hollywood. La falta de sonido en el cine eliminaba la barrera del idioma. (García Riera, 1986).



1927 es un año importante para la cinematografía internacional, especialmente para la estadounidense. Alan Crossland, en el naciente pero sólido fenómeno hegemónico de Hollywood, consiguió con *El cantante de Jazz* (The Jazz Singer, 1927) dar al cine-espectáculo-empresa el elemento que lo afianzaría por el resto de la historia: el sonido. La posibilidad de diálogo y de música incidental y de fondo permitiría cerrar un proceso de comunicación que no logró acabar el cine silente. El proceso integraba a la audiencia con un mensaje claro, historias donde el drama o la acción fueron apoyadas con música y efectos sonoros que conectaron al público con el mensaje cinematográfico.

En México, señala Aviña (2002):

A pesar de que el sonido se incorporó al cine en 1927, no fue sino hasta 1931 cuando se realizó la primera cinta sonora mexicana: una nueva versión de *Santa*, dirigida por el actor español-hollywoodense Antonio Moreno, e interpretada por la ya mencionada Lupita Tovar. De nueva cuenta, la primera en algo no lo fue totalmente. Antes de *Santa* (1931) se habían filmado varias películas con sonido sincronizado de discos (sonido indirecto). Estos intentos de cine sonoro no fueron populares en México, como tampoco lo habían sido experimentos similares en otras partes del mundo.

## REFERENCIAS

Aviña, R. (2004). *Una mirada insólita. Temas y Géneros del cine mexicano*. México: Océano.

Ayala, J. (1985). *La búsqueda del cine mexicano*. México: Posada

García Riera, E. (1960, octubre). *La crítica de cine. Los Grandes Temas de Nuestro Tiempo*. La Hoja Semanal.

García Riera, E. (1986). *Historia Documental del cine mexicano: 1929-1976*. México: CONACULTA y Universidad de Guadalajara.

Martín-Barbero, J. (2003). *De los medios a las mediaciones* (5ª. Ed.) Bogotá: Unidad Editorial Convenio Andrés Bello.

Sánchez, E. (2003). *Hollywood y su hegemonía planetaria: una aproximación histórico-estructural*. La colección de Babel (28). México: Universidad de Guadalajara.

# Himno al Instituto Campechano

Estudiantes del noble Instituto  
que es del arte y la ciencia fanal  
ahora y siempre rindamos tributo  
a su obra grandiosa y triunfal.

Majestuoso, gallardo, impoluto  
desafiando del tiempo el rigor,  
te levantas, ¡Oh egregio Instituto!  
Como un gran paradigma de honor  
y al pensar en sus sueños forjados  
de tu sacro regazo al calor,  
todos, todos tus hijos, postrados  
te bendicen henchidos de amor.

De tu frente los mirtos sagrados  
nadie hasta hoy ha intentado arrancar,  
más si un día felones osados  
pretendieran tu fama opacar,  
aquí estamos tus hijos, soldados  
que en los labios llevando un cantar,  
bajo el albo pendón agrupados  
por tus fueros sabremos luchar.

\*Versión reducida del himno,  
usada en ceremonias cívicas.



## Nueva Secretaria para **de escuela** **Trabajo Social**

Ante autoridades de nuestro benemérito Colegio se presentó el 16 de marzo, en las oficinas de la Rectoría, a la Mtra. Erika Susana Echavarría Góngora como la nueva secretaria de la Escuela de Trabajo Social.

Echeverría Góngora asume el cargo en sustitución del Lic. Jorge Antonio González Canul, quien tras 25 años en ese cargo, decidió jubilarse. Por su parte, Echeverría Góngora dejó el cargo de coordinadora de Prácticas Escolares y Servicio Social que desempeñó durante 10 años.

"Agradezco que se haya pensando en mí para este puesto; daré mi mayor esfuerzo y siempre realizaré mis labores con ética y profesionalismo. Este nuevo cargo me motiva a seguir preparándome y continuar



La Mtra. Erika Echavarría Góngora en actividades administrativas.



De izquierda a derecha el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del I.C., entregando su nuevo nombramiento a la Mtra. Erika Echavarría Góngora, en compañía de la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general, y la Mtra. Marlene Cámara Góngora, directora de la Escuela de Trabajo Social.

con la cultura de servir", indicó la nueva secretaria de la Escuela de Trabajo Social.

En su intervención, el Lic. Ramón Félix Santini Pech le deseó lo mejor en este nuevo reto y la exhortó a continuar contribuyendo al desarrollo de la Escuela de Trabajo Social, una de la escuelas más adelantadas en el proceso de acreditación.

La Mtra. Echeverría Góngora es licenciada en Trabajo Social, cuenta con una maestría en Terapia Familiar y actualmente cursa el segundo semestre del doctorado en Educación Humanista. "La Escuela está creciendo gracias al trabajo en equipo de docentes, alumnos y personal administrativo. Mi función será continuar con ese proyecto y apoyar a la Mtra. Marlene Cámara Góngora, directora de la Escuela, en el logro de las metas establecidas" concluyó Echeverría Góngora.

# Resultados del proyecto CDI

MC. Flora Totosaus Escalante.  
MC. Laura Rodríguez Pacheco.  
MC. Alma Sánchez Ehuán.  
MC. Gabriela Chérrez Sánchez.  
Equipo de trabajo del proyecto CDI.

**Proyecto:** Reconocimiento cultural; equidad y desarrollo de los estudiantes indígenas del Instituto Campechano: hacia una interculturización de los espacios educativos.

## Propósito del proyecto

Se pretende ofrecer a los estudiantes de origen indígena del I.C. una atención integral; que procure la permanencia, el desarrollo personal y la integración a través del conocimiento de sus necesidades, la atención tutorial y el fortalecimiento de sus capacidades.

## Alcances del proyecto

En esta fase inicial del proyecto, las metas son sentar las bases para el logro de lo anterior, a través de la elaboración de un diagnóstico de las características y necesidades de esta población escolar, su formación inicial y la formación de los docentes y tutores, así como del personal de apoyo que les dé una atención y acompañamiento durante el proceso de su formación académica y procure la atención de estas necesidades y problemática escolar.

## Resultados y productos

Se cuenta con un *DIAGNÓSTICO-PERFIL DEL ESTUDIANTE DE ORIGEN INDÍGENA DEL I.C.*; mismo que por contemplar aspectos de manera integral permite tener una visión

completa tanto de sus características como de sus necesidades, lo que redundará en los procesos de atención tanto a cada individuo por medio de la acción tutorial como al grupo de población en la atención de sus particularidades y de la potencialización de sus capacidades como grupo. Al mismo tiempo este proceso permite contar con una base de datos y expedientes integrados e información particular en cada uno de los estudios realizados.



De izquierda a derecha el Dr. Eudelio Hinojosa Rebolledo, delegado estatal de la Comisión de Desarrollo de los Pueblos Indígenas; el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del I.C., y la Mtra. Flora Totosaus Escalante, directora de Investigación Educativa.

Se impartieron los tres talleres programados para docentes, con duración de 40 horas cada uno, que hacen un total de 120 horas de formación; mismos que fueron impartidos por cinco especialistas según temática. Los resultados preliminares son de un total de 74 docentes capacitados, nueve hombres y 67 mujeres. Cabe agregar que este total agrupa la asistencia a cada curso, aunque la mayoría de los docentes asistió y participó en los tres cursos en los que se obtuvieron los siguientes resultados:

1.-Mayores elementos para trabajar y de manera práctica abordar los contenidos; didáctica, práctica, herramientas pedagógicas y ampliación del panorama sobre la atención a la población indígena y el aspecto de género a incluir en nuestro ejercicio docente.



2.-Elementos para trabajar sobre la solución de conflictos, estrategias y manejos prácticos para enriquecer la atención de estos estudiantes.

3.-Comprensión del contexto cultural y cómo llevar a cabo un mejor trabajo con población indígena; mayor conocimiento de quiénes somos y de nuestro sentido de pertenencia, con un manejo de información abundante, que permita la atención solidaria hacia este grupo de población.

Así también se tienen a la fecha 129 alumnos capacitados en las diversas temáticas; de éstos 68 son mujeres y 31 hombres; que fueron dirigidos por ocho capacitadores; destacándose entre los productos de formación entre los jóvenes: el apoyo solidario a personas con capacidades especiales a través de la donación de equipos necesarios para su desplazamiento; identificación de elementos culturales propios y concienciación de los propios valores, respeto a sí mismos y proyecto de vida; manual de hábitos y técnicas de estudios para el mejoramiento de su rendimiento escolar y preparación académica; así como carpetas de evidencias.



Dr. Eudelio Hinojosa Rebolledo, delegado estatal de la Comisión de Desarrollo de los Pueblos Indígenas, en compañía del equipo de trabajo del proyecto *CDI*.



Capacitación a docentes en el curso de *Identidad Cultural*.

## Presentación y entrega de resultados

Estas acciones propiciadas y coordinadas a través de la Dirección de Investigación Educativa y con la participación y el esfuerzo de alumnos, maestros, directores de escuela y de área fue posible, gracias al apoyo económico obtenido de la Comisión de Desarrollo de los Pueblos Indígenas; quiénes a través de un convenio transfirieron los recursos necesarios para su consecución; por ello, el 30 de marzo se hizo la entrega oficial de estos productos y resultados en ceremonia ex profesa; y en la actual fueron entregados al delegado estatal de dicha Comisión, Dr. Eudelio Hinojosa Rebolledo, por parte del rector del IC, Lic. Ramón Félix Santini Pech, los siguientes documentos impresos y en archivo electrónico:

Informe Técnico.

Diagnóstico Perfil del estudiante de origen Indígena del I.C.

Evidencias documentales del manejo de los recursos.

Evidencias documentales y fotográficas de las acciones realizadas.

Memorias de talleres; productos de talleres y bases de datos.



## Décimo Aniversario de la Escuela de Mercadotecnia del I.C.

La Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano (I.C.) celebró el décimo aniversario de su fundación con un acto cívico dedicado al CCV aniversario del natalicio de don Benito Juárez García, realizado el 24 de marzo en el patio cívico del Campus II, del I.C.

Con motivo de la celebración, el rector Ramón Félix Santini Pech, acompañado de las autoridades del plantel y el Consejo Superior, izó por primera vez en el Campus II el lábaro patrio, significándose el fervor con la entonación del himno campechano.

En su mensaje de felicitación el rector Santini Pech indicó que, ante la solicitud de los directivos y alumnos, el nombre de la Escuela de Mercadotecnia se inscribirá en los muros del Campus II, del benemérito Colegio.

Asimismo, significó la destacada aportación de los egresados de la licenciatura en Mercadotecnia al campo laboral, lo que habla mucho de su preparación y calidad profesional.



El Lic. Ramón Félix Santini Pech, acompañado de autoridades de la institución durante el izamiento del lábaro patrio.



Alumnos del sexto semestre de la Escuela de Mercadotecnia declamando la poesía coral *Arenga lírica a Juárez*.



Lic. Ramón Félix Santini Pech acompañado de autoridades institucionales, académicos fundadores de la Escuela de Mercadotecnia y alumnos de la licenciatura en Mercadotecnia del Campus Hecelchakán.

A su vez el director de la Escuela, Juan Manuel Carrillo Aguilar, subrayó los diez años de esfuerzo continuo que han permitido formar líderes emprendedores en la licenciatura de Mercadotecnia. "Nos consolidan seis generaciones que han egresado de las aulas de esta escuela, fieles testigos de la trayectoria académica de los maestros fundadores aquí presentes, lo que representa un total de 164 licenciados en Mercadotecnia incorporados al mercado laboral de Campeche", señaló el director.

Como parte del festejo los alumnos del sexto semestre declamaron la poesía coral *Arenga lírica a Juárez*, en tanto que Verónica Guadalupe Barbosa Chi ofreció el juramento a la bandera y el alumno José David Ramírez Oyarzábal, estudiante del sexto semestre, pronunció el mensaje alusivo al 205 aniversario del natalicio a don Benito Juárez.

Al término de la ceremonia, el Lic. Ramón Félix Santini Pech, acompañado del Consejo Superior y los académicos de la Escuela de Mercadotecnia del Campus II y Campus Hecelchakán, posaron para la fotografía oficial.

# Ganan campeonato equipos de fútbol de la Escuela de Mercadotecnia.

Los equipos *Micheladas Kema*, de la rama femenil, y *Benito Juárez*, de la rama varonil, de la Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano (I.C.) se convirtieron en campeones del II Torneo Selectivo Estatal de Fútbol *De la Calle a la Cancha 2011* organizado por la Fundación Telmex a través del Gobierno del Estado y el Instituto del Deporte de Campeche.

Los equipos de fútbol de la Escuela de Mercadotecnia representarán a Campeche en la etapa nacional del torneo, a celebrarse en la Ciudad de México durante el mes de julio próximo, tras vencer en la rama varonil a *Minas* nueve goles a cinco y *Micheladas Kema*, al derrotar tres a uno a las *Tuzas*.

Los destacados deportistas recibieron las medallas y trofeos de manos de Heriberto Espejel Cuéllar, director de la región Sur de *Street Soccer México*, acompañado de José Martín Noh Gómez, en representación del director general del INDECAM, Jorge Carlos Hurtado Montero.

Los condecorados, de ambos equipos, pertenecen a los diversos semestres de la licenciatura en Mercadotecnia, alojada en el Campus II del I.C.



Equipo de fútbol *Benito Juárez* de la Escuela de Mercadotecnia.



Equipo *Benito Juárez*, con trofeo y medallas que los acreditan como ganadores del torneo *De la Calle a la Cancha 2011*.

## Gacetal.C. visita al **CBTis 126**

"El Instituto Campechano posee alternativas educativas para su formación y el Campus de Hecelchakán es una excelente opción para continuar con sus estudios", expresó Rocío Cupul Aguilar, directora de la Gaceta del Instituto Campechano (I.C.), en el marco de las actividades de orientación vocacional realizadas el 29 de marzo por el Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios (CBTIS) 126, de Calkiní.

Cupul Aguilar platicó con alumnos del 4° semestre de diversas especialidades del CBTis 126 y difundió entre ellos la labor educativa del I.C., su historia e instalaciones, la oferta educativa que posee y la apertura de este centenario centro de estudios al aceptar a egresados de este sistema en sus aulas. "Yo soy egresada del CBTis 126 y tuve la dicha de estudiar mi licenciatura en el I.C. El mito de que no serán aceptados por no pertenecer al Instituto es eso, un mito", indicó Cupul Aguilar.



Cupul Aguilar durante la conferencia *Experiencias de un egresado* efectuado en el CBTis 126, de Calkiní.



Alumnos del CBTis 126 durante su recorrido en los diversos *stands*.



Alumnos del CBTis 126 de Calkiní.

Durante la charla se presentó el portal [www.icenlinea.com](http://www.icenlinea.com) y la Gaceta del I.C., ambas fuentes constantes de información del quehacer del benemérito Colegio. Adicionalmente se repartieron folletos de las diversas carreras del I.C., se obsequiaron Gacetas a su biblioteca, se resolvieron dudas y se atendieron comentarios.

Al finalizar, Cupul Aguilar dio una breve conferencia titulada *Experiencias de un egresado* en la que se enfatizó la necesidad de mirar hacia otras carreras vinculadas a la formación tecnológica que se obtiene en ese centro de estudios. "Nuestra formación técnica no está peleada con las carreras humanísticas, sino al contrario, son un *plus* que nos permite innovar en las estrategias y herramientas tradicionalmente aplicadas", concluyó.



# Convenio de colaboración entre el I.C. y el ICATCAM

Continuando con la política educativa de fortalecimiento institucional, con el fin de contribuir a la calidad y excelencia de la enseñanza y profesionalización de la juventud campechana, el benemérito Instituto Campechano (I.C.) y el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Campeche (ICATCAM), firmaron un convenio de colaboración.

El documento establece las acciones necesarias para que los alumnos e instructores del ICATCAM sean capacitados por personal de la Escuela de Gastronomía del I.C.

Para la ejecución de las actividades, las partes establecieron que los trabajos que realicen tienen el



El Lic. Ramón F. Santini Pech, rector del I.C., y el Ing. José L. López Carrillo, director del ICATCAM, durante la firma del convenio de colaboración.

propósito de contribuir a la formación integral del futuro profesional, mediante la adquisición de habilidades adecuadas a su perfil académico, desarrollo de valores, conciencia de responsabilidad y solidaridad social.

Santini Pech destacó la disposición de los directivos del Instituto de Capacitación para el Trabajo de sumar voluntades en el ámbito educativo para fortalecer la calidad de la enseñanza y preparación de la juventud campechana.

“Este es el inicio de acciones que en forma conjunta y coordinada emprendemos con el ICATCAM, en donde el benemérito Instituto está en disposición de brindar los servicios educativos que oferta la Escuela de Gastronomía, contribuyendo de esta manera a la formación y capacitación de los jóvenes del Estado”, indicó Santini Pech.

Por su parte, el director del ICATCAM subrayó el compromiso de capacitar para progresar, de ahí que se establezca el convenio de colaboración con el I.C. para que alumnos y egresados en la licenciatura de Gastronomía obtengan una oportunidad laboral y a la vez, coadyuven con la capacitación y desarrollo profesional de quienes solicitan los servicios del ICATCAM para obtener una formación que les permita desempeñarse laboralmente.

El convenio fue firmado por el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del I.C. y el director del ICATCAM, Ing. José Luis López Castillo. En el acto se encontraban integrantes del Consejo Superior del benemérito Colegio, personal docente y autoridades del ICATCAM.





# Capital y *provincia*<sup>1</sup>

**Lic. José Luis Llovera Baranda (t).**

Articulista de la ciudad de San Francisco de Campeche.<sup>2</sup>

*Patria: tu superficie es el maíz, tus minas el palacio del Rey de Oros, y tu cielo, las garzas en desliz y el relámpago verde de los loros... Sobre tu capital, cada hora vuela ojerosa y pintada, en carretela; y en tu provincia, del reloj en vela que rondan los palomos colipavos, las campanadas caen como centavos...*

*Ramón López Velarde, Suave Patria*

La infortunada y criminal expresión de “Haga patria, mate a un chilango”, motivó hace tiempo a una periodista a escribir un artículo en el que achaca todas las calamidades que actualmente padece la antigua Tenochtitlán a la migración excepcional de los provincianos a esa urbe que es el corazón de México. Esas consideraciones de la escritora pecan del mismo error en que cae el autor de la expresión de marras ya que los “chilangos” o “defeños” –habitantes del Distrito Federal- y los provincianos no son enemigos ni deben estar enfrentados, ya que ambos conviven y son parte de la patria que nos cobija a todos los mexicanos bajo símbolos como la bandera y el himno.

Capitalinos y provincianos, sin distinción alguna, sin prerrogativas absurdas, conforman la población mexicana que, asentada en el territorio nacional, traza día a día los severos perfiles de México nuestro, que no admite para sus habitantes ninguna división, pues, como hemos dicho, todos se identifican en la común emoción patriótica.

Quizás ese volcarse multidisciplinario de los provincianos hacia la capital, con los perjuicios que la aglomeración produce, es causado en parte por el espejismo de que en ella se encuentran los más importantes poderes de nuestra institución republicana, y es asiento de las principales autoridades que señorean todo el territorio del país debido al centralismo que nos rige.

Hay que aclarar el asunto. En realidad, no es un ir allá del provinciano para acabar con México, sino, por el contrario, el afán de engrandecerlo. Ya la experiencia sociológica e histórica nos muestra que ha sido precisamente la provincia de donde partieron los grandes veneros formativos de esta nación. El camino de la libertad nos viene de la ciudad de Guanajuato y las demás poblaciones que constituyen la hoy llamada ruta de la independencia.



<sup>1</sup> Artículo tomado de la Revista Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América, Núm. 67, Enero 2010. Compilado por la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales del Instituto Campechano.

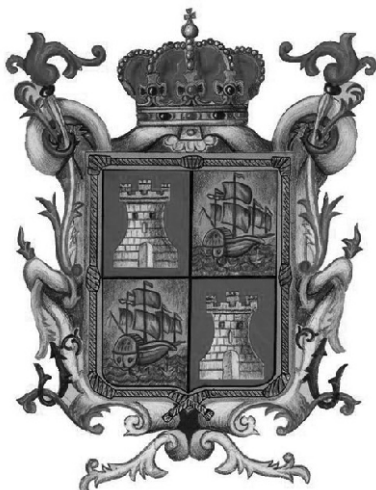
<sup>2</sup> Mexicano, Vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, correspondiente de Campeche; Presidente del patronato Pro Historia Peninsular (PROHISPEN) en Campeche; ex Cronista de la ciudad de San Francisco de Campeche; articulista del Diario de Yucatán. Fue Premio Nacional de cuento en Celaya, Guanajuato, en 1974.

El otro gran movimiento del siglo XIX, conocido como la Reforma, fue promovido por el oaxaqueño Benito Juárez y los ínclitos liberales provincianos, como el michoacano Melchor Ocampo y el Veracruzano Miguel Lerdo de Tejada. La Revolución Mexicana, iniciada el 20 de noviembre de 1910, nos vino también de la provincia, en las personas de los coahuilenses Francisco I. Madero y, tres años después, Venustiano Carranza, quien defenderá el constitucionalismo frente a la acción usurpadora del general Victoriano Huerta, acompañado de muchos otros destacados provincianos de todos los rumbos del país.

Por supuesto, también el Distrito Federal ha sido cuna de insignes pensadores y políticos que han honrado a México, pero esto no quiere que éstos sean mejores que los hombres de provincia. Todos tienen como denominador común su amor a la tierra que los vio nacer.

Provincianos y capitalinos deben unimismarse en su amor a la patria. No hay que olvidar que un mexicano de Zacatecas, Ramón López Velarde, el más connotado cantor de la provincia, ha sido el más sensible a ello, como bien muestran las rimas de su *Suave Patria*, poema que lo inmortalizó como un astro de primera magnitud en el cielo literario mexicano.

Capital y provincia palpitan en un solo corazón.



## Gaceta I.C.

Órgano Oficial de Difusión del Instituto Campechano

La Gaceta del Instituto Campechano te invita a que visites y descargues nuestros ejemplares publicados. Todos ellos contienen las actividades e información más reciente de nuestro benemérito Colegio.

### Gaceta 1

**Celebramos 150 aniversario:** recopilación de las festividades realizadas en el marco del 150 aniversario del I.C.

Disponible en:

[www.icenlinea.com/GacetaIC/GACETAIC\\_1.pdf](http://www.icenlinea.com/GacetaIC/GACETAIC_1.pdf)

### Gaceta 2

**Independencia y Revolución:** ejemplar dedicado al bicentenario de la Independencia y centenario de la Revolución.

Disponible en:

[www.icenlinea.com/GacetaIC/GACETAIC\\_2.pdf](http://www.icenlinea.com/GacetaIC/GACETAIC_2.pdf)

### Gaceta 3

**Aniversario del I.C.:** plasma los preparativos para el 151 aniversario de nuestro colegio.

La sección especial está dedicada a los cambios y avances del colegio.

Disponible en:

[www.icenlinea.com/GacetaIC/GACETAIC\\_3.pdf](http://www.icenlinea.com/GacetaIC/GACETAIC_3.pdf)

### Gaceta 4

**I Informe de Actividades:** el Lic. Ramón F. Santini Pech presenta su primer informe de actividades como rector del I.C. La sección jurídica aborda la reforma al reglamento de la Medalla Lic. Guillermo González Galera.

Disponible en:

[www.icenlinea.com/GacetaIC/GACETAIC\\_4.pdf](http://www.icenlinea.com/GacetaIC/GACETAIC_4.pdf)

# La Caricatura Mexicana

## Arte en serio

“La caricatura ha existido desde principios de la humanidad como un elemento de comunicación pero, sobre todo, artístico”, aseguró el M. en A. José Gabriel López Martínez en la conferencia *Caricatura mexicana, arte en serio* efectuada el 10 de marzo en el Aula Magna *Benito Juárez*, de nuestra institución.

López Martínez realizó un recorrido histórico acerca de las diferentes manifestaciones pictóricas y destacó que la caricatura es el arte de representar de manera exagerada los rasgos humanos. “La caricatura mexicana se distingue por una crítica constante a la realidad y a sus principales personajes: Benito Juárez, Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Vicente Fox, por mencionar algunos”, comentó.



Aula Magna Benito Juárez durante la conferencia *Caricatura mexicana, arte en serio*.

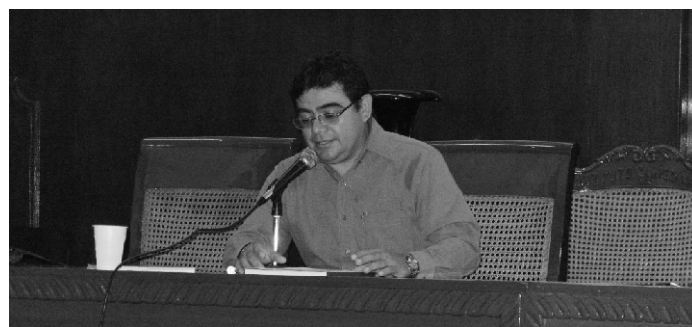
Al finalizar la conferencia la M. en C. Silvia Sánchez Pérez, directora de Investigación y Posgrado, le entregó una constancia de participación en compañía del Lic. Alberto Hurtado Calderón, coordinador administrativo, y la Lic. Victoria Mejía Ortega, directora de la Escuela de Ciencias de la Comunicación.



La M. en C. Silvia Sánchez Pérez entrega constancia de participación al M. en A. José G. López Martínez.

A la conferencia asistieron alumnos de la Escuela de Turismo escolarizado y semiescolarizado, de la Escuela de Ciencias de la Comunicación y de la Escuela Normal Superior “Profr. Salomón Barrancos Aguilar”, de este benemérito Instituto Campechano, así como también alumnos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores *René Descartes*.

La conferencia forma parte de las actividades de difusión que la dirección de Investigación y Posgrado organiza para acercar el conocimiento que en sus aulas se produce, ya que el tema expuesto forma parte de la tesis con la que López Martínez obtuvo el grado de Maestro.



M. en A. José G. López Martínez durante su ponencia.

## José Ángel Cú Lara

### Lic. Citlali Arcocha Toledo.

Colaboradora de la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales del Instituto Campechano.

José Ángel Cú Lara nació el 2 de agosto de 1859 en la ciudad de Campeche, sus padres fueron don Silvestre Cú Martín, horticultor y miembro del partido liberal y doña Cesárea Lara Jiménez; tuvo ocho hermanos: Felipe, Estanislao, Fermín, Lucía, Bruna, Nicanora, Agustina y Sofía. Estudió los dos primeros años de primaria en la escuela establecida por el Ayuntamiento de Campeche en el barrio de Guadalupe, bajo la dirección del profesor Joaquín Rico. Terminó su primaria en la escuela que el Cabildo abrió en el barrio de Santa Ana, siendo director el profesor Ángel Zubieta.

Se casó con doña Manuela Blanquet Minaya, con quien tuvo sus hijos: Pedro, Ángel, Carmela, Mercedes, Esperanza, Enrique, Julio, Susana y dos hijas de nombre Manuela.

Posteriormente para poder adquirir una mejor preparación como maestro presentó exámenes en el Instituto Campechano para la carrera de Profesor en Instrucción Primaria el cual aprobó por unanimidad. Entre los cargos que ocupó el profesor Cú Lara podemos mencionar que fue subdirector de la escuela primaria de Guadalupe y de la escuela Lancasteriana para varones, secretario de la Junta de Estadística, regidor y síndico del Ayuntamiento de la capital, representante del profesorado en el Consejo de Instrucción primaria y presidente y secretario de la Junta Facultativa de Instrucción Primaria en la Escuela Normal del Instituto Campechano. Durante su presidencia declaró profesora a María del Rosario Rivas Hernández, en abril de 1891.

En 1895 fundó su primer colegio particular de educación primaria elemental y superior *Liceo de Nuestra*

*Señora de los Ángeles* del cual él y su esposa fueron maestros; pero debido al incremento de los alumnos que tuvo la escuela fue necesario que se incorporaran más maestros como su hermano Fermín y también la hermana de su esposa, la Srita. Juana Minaya. Esta escuela tuvo mucho prestigio; contaba con un moderno gimnasio, se fundó la clase de música, se organizó también el plan de estudios de educación elemental, agrupando las materias de cada grado escolar en ramas y modificó el sistema de maestro unidocente por grado escolar.

Debido a la deficiente administración económica que tuvo la escuela, el profesor Cú Lara se vio en la necesidad de cerrarla el 24 de julio de 1908. Ante esta situación se fue a vivir a Champotón.

En 1920 se trasladó a la villa de Hecelchakán donde también fue director de la escuela primaria *Juan Molina y Solís*, ocupó este cargo por año y medio y renunció, trasladándose a la ciudad de Campeche. En octubre de 1921 abrió el último de sus colegios particulares, pero de nuevo por la falta de recursos económicos tuvo que cerrar la escuela.

Su labor en la educación fue muy valiosa, por ello el profesor José Cú Lara junto con Eulogio Perera, Juan Bautista Flota y Policarpo Vasto fueron homenajeados por La Academia Mexicana de Educación Integral el 9 de agosto de 1945 en la Escuela Nacional Preparatoria de la ciudad de México, y fueron declarados *Hijos distinguidos de la Patria*. Murió a los 84 años de edad el 3 de junio de 1939, y es triste mencionar que a pesar de toda su labor educativa quedó en el olvido.



Profr. José  
Ángel Cu Lara.



## Acta de sesión de consejo <sup>del 28</sup> <sup>de enero</sup><sup>1</sup>

El pasado 28 de enero del año en curso, el rector Lic. Ramón Félix Santini Pech presidió la sesión ordinaria del Consejo Superior del Instituto Campechano que se llevó a cabo en la Sala Rectoral del mismo.

Entre los puntos que se abordaron están: se presentó ante el consejo la solicitud de la Mtra. Elisabet Misset Gutiérrez, directora de la Benemérita Escuela Normal Primaria que a la letra dice: "...Desde el año de 1980, el C. Mtro. Ramón Can Poot inició sus labores docentes en nuestra Benemérita Escuela Normal, destacándose por su profesionalismo, responsabilidad y amor por su alma máter. Posteriormente, del 2002 al 2005, se desempeñó como subdirector, y de 2005 a 2010 como director, mismo periodo en el cual nuestra institución, gracias a su atinada gestión, acrecentó su prestigio y calidad educativa. En virtud de su excelente trayectoria académica, pedagógica y directiva, el personal docente, administrativo y alumnado tiene a bien solicitar su aprobación para que el aula número dos sea nombrada Aula Mtro. Ramón Can Poot, como un merecido reconocimiento a los años de entrega brindados a nuestro benemérito Instituto Campechano. Firmando al calce los interesados..."

A propuesta de la Lic. Alma Rebeca Pedraza Pérez se integró una comisión para analizar la propuesta de Misset Gutiérrez y a la brevedad presentar ante el Consejo su decisión. La comisión especial está integrada por: Dr. José Manuel Alcocer Bernés, coordinador de Investigaciones Históricas y de Posgrado; Profra. Gloria Montero de Amaya, directora de Educación Artística; Mtra. Elisabet Misset Gutiérrez, directora de Educación Primaria, Mtro. Vicente Ramón Guzmán Vega, director de Normal

Superior y la Lic. Alma Rebeca Pedraza Pérez, coordinadora de Planeación, y como invitada la Mtra. Lucía del Socorro Cambranis Gómez, Decana de la Institución.

Por su parte, la Escuela de Ciencias de la Comunicación presentó la solicitud de apertura del *Seminario de Titulación*, moción que se aprobó sin objeción por contar con un número suficiente de solicitudes.

Como siguiente punto la Mtra. Marlene G. Cámara Góngora, directora de la Escuela de Trabajo Social, presentó la solicitud para la apertura de la maestría en Trabajo Social por lo que se creó una comisión para analizar los planes y programas de estudio. Dicha comisión la integra el Mtro. Eduardo C. Aguilar Pérez, director de la Escuela de Turismo; Mtra. Silvia de L. Sánchez Pérez, directora de Investigación y Posgrado; Mtra. Leticia del R. Enríquez Cachón, representante del Consejo Técnico y el Br. Faraón M. Mena Ruiz, representante de la Escuela Normal Superior. Asimismo el C.P. José L. Canabal Salazar, director de Finanzas y el Lic. Alberto E. Hurtado Calderón, secretario general "B", validarán que presupuestalmente sea financiable.

Habiéndose agotado los asuntos del orden del día, se clausuró la sesión.



De aprobarse la solicitud de maestría en Trabajo Social, los alumnos de este benemérito Colegio tendrían mayores oportunidades de realizar estudios de posgrado en su alma máter.

<sup>1</sup>Síntesis del contenido de la sesión del mes de enero.

## Acta de sesión de consejo del 1<sup>o</sup> de marzo<sup>1</sup>

La sesión ordinaria del mes de marzo se celebró en presencia del Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano, y verificada por el Consejo Superior del benemérito Colegio.

Antes de iniciar la sesión, Santini Pech informó a los consejeros que "el pasado viernes 25 de febrero se tuvo en Campeche la visita del secretario de Educación Pública, Lic. Alonso Lujambio Irazábal, y a petición del Lic. Fernando E. Ortega Bernés, gobernador del Estado, fuimos invitados a participar en el desarrollo de las actividades. Asimismo, a iniciativa del C. Gobernador tuvimos la oportunidad de sostener una entrevista con el señor Secretario y ahí se le hizo la solicitud de que se le otorgue al Instituto Campechano el subsidio ordinario que se otorga a las universidades estatales. Con esto iniciamos formalmente el trámite para buscar apoyos federales para nuestra institución y conforme se vayan dando resultados se les informará", concluyó.

Acto seguido se hizo la declaratoria de quórum y se procedió según el orden del día. En asuntos generales la secretaria del Consejo concedió la palabra a Santini Pech y éste dio a conocer la propuesta de creación de áreas para el mejor funcionamiento de la Institución. Indicó que hasta el día de hoy se ha venido trabajando con las dependencias administrativas que fueron creadas por el entonces Consejo General, las cuales han cumplido cabalmente con las tareas que se les han encomendado (...), sin embargo estima conveniente la creación de nuevas áreas administrativas, algunas de las cuales ya se encuentran trabajando con óptimos resultados pero con otra denominación. Pidió a los consejeros evalúen la solicitud formulada en términos del artículo 41 fracción VIII.

Artículo 41.- Son atribuciones del rector, Fracción VIII.- Someter al conocimiento del Consejo Superior todos los asuntos de la competencia de éste o aquellos que estime pertinentes, aportando los elementos de juicio contundentes y que estén a su alcance.

También su petición se encuentra apoyada en lo previsto en el Artículo 73 del mismo ordenamiento legal que dice:

Artículo 73.- El Consejo Superior, a propuesta del rector, creará las demás dependencias administrativas que se requieran para el buen funcionamiento de la institución.

Por lo antes expresado, el rector propuso la creación de las siguientes dependencias administrativas con sus correspondientes denominaciones: Coordinación de Cultura, Investigación y Posgrado, Coordinación de Planeación y Calidad, Coordinación Administrativa, Dirección de Lenguas Extranjeras, Dirección de Cómputo, Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales, Dirección de Recursos Humanos y Dirección de Investigación de las Lenguas Indígenas. No existiendo objeción, se aprueba por unanimidad la creación de las áreas.

Habiéndose agotado los asuntos del orden del día, se clausuró la sesión.



Distintas áreas del I.C. cambiarán su nombre para adaptarse a la nueva Ley Orgánica. Ejemplo de ello es la Dirección de Investigaciones Históricas, Sociales y Posgrado que ahora será Coordinación de Cultura, Investigación y Posgrado.

<sup>1</sup>Síntesis del contenido de la sesión del mes de marzo.

# Entrega de Cartas de Pasante

El Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano, entregó a la generación 2006-2011 de la Escuela de Ciencias de la Comunicación las cartas de pasante que acreditan la culminación de sus estudios de nivel licenciatura. El evento se realizó el 15 de abril del año en curso en el Teatro *Ing. Ricardo Hernández Cárdenas*.



Generación 2006-2011 durante la ceremonia de entrega de cartas de pasante.



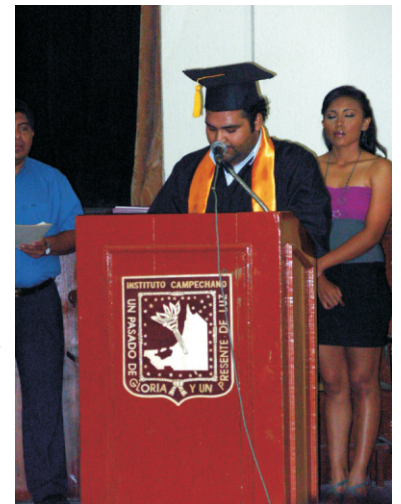
María Cristina Cocon Chim y el Mtro. Carlos Manuel López Blanco, padrino de la generación.



Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano, en compañía de la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general; la Lic. Victoria Mejía Ortega, directora de la Escuela de Ciencias de la Comunicación; el Mtro. Carlos Manuel López Blanco, padrino de la generación y los graduantes.



Mesa de honor durante la ceremonia de entrega de cartas de pasante.



El bachiller Eloy Calderón Ferreiro durante las palabras de despedida a su generación.







¿Cómo  
**vestirse**  
para el  
**ÉXITO?**

# SEXTO PODER

CONGRESO NACIONAL  
DE BRANDING POLÍTICO

26 y 27 de Mayo 2011 Hotel Hilton

Jordi Segarra asesor de campaña  
**OBAMA**

Estudiantes \$800 General \$1100

Punto de Venta: **eduMac** Centro de Artes Digitales Galerías, Tabasco 2000

Marketing Político **Internet** Imagen Pública



[www.sextopoder.com.mx](http://www.sextopoder.com.mx)